



Bühnen im Umbruch

Berliner Moderne(n) in Dramentexten und Theaterräumen

18. & 19. Januar

2024

Programm

18.01.2024

14:00 Prof. Dr. Cornelia Ortlieb, Lara Tarbuk
Begrüßung und Einführung

14:15 Dr. Lily Tonger-Erk
Die Stadt als Kulisse.
Karl Friedrich Schinkels Berliner Schauspielhaus (1821)

15:00 Dİlan Canan Çakır
Berliner Einakter um 1800

15:45 *Kaffeepause*

16:15 PD Dr. Sandra Fluhrer
Karl Valentin in Berlin

17:00 Prof. Dr. Sabine Nessel
Riesige Glashäuser. Frühe Filmateliers als moderne
Schauanordnungen

17:45 *Kaffeepause*

18:15 **Abendvortrag von Prof. Dr. Ethel Matala de Mazza**

Theatre of Attractions.
Entertainment und Avantgarde im Variété

19.01.2024

09:15 Prof. Dr. Irene Pieper
Spurensuche: Zum Kinder- und Jugendtheater im Berlin
der Weimarer Republik.

10:00 Prof. Dr. Jan Lazardzig
Neue Bauten, neue Öffentlichkeiten.
Theaterbaudiskurse in Berlin 1880-1914

10:45 *Kaffeepause*

11:15 Dr. Sophie König
Fließende Übergänge, rasante Szenenwechsel: Neue
Bühnenformen in den Berliner Theatern Erwin Piscators
und Max Reinhardts

12:00 Prof. Dr. Matthias Warstat
Mobilisierung und Dissoziation: Zum Verhältnis von
Theater und Straße in Berlin um 1930

Freie Universität Berlin
Otto-von-Simson-Straße 16
Seminarzentrum, L116

Organisation:
Cornelia Ortlieb & Lara Tarbuk

Um Anmeldung wird gebeten:
I.tarbuk@fu-berlin.de

Freie Universität



Berlin