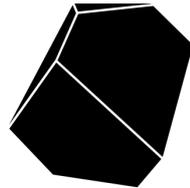




## Ausschreibung: 2 Junior Fellowship »Imaginarien der Kraft«

Die DFG-Kolleg-Forschungsgruppe »Imaginarien der Kraft« vergibt im Sommersemester 2024 und Wintersemester 2024/25 jeweils ein Junior Fellowship für die Dauer von 6 Monaten:



## Imaginarien der Kraft

### Bewerbungsvoraussetzung:

Die Ausschreibung richtet sich an fortgeschrittene Doktorand:innen und Postdoktorand:innen im Bereich der Literaturwissenschaft. Voraussetzung für eine Bewerbung ist ein Forschungsvorhaben zu Kraftvorstellungen und -diskursen.

### Themenfeld der Ausschreibung:

Kaum ein Feld der kulturellen Reflexion kommt ohne Konzeptualisierungen von Kraft aus. Vorstellungen von religiösen oder magischen (Schöpfungskraft, Zauberkraft), menschlichen (*vis animae*, Triebkraft, Willenskraft), politischen (*kratos*, *potestas*, Macht, Herrschaft, *charisma*), physikalischen (Schwerkraft, Anziehungskraft, Energie), biologischen (Zeugungskraft, Lebenskraft, Bildungskraft), physiologischen (Muskelkraft, Wahrnehmungskraft) oder sozioökonomischen (Arbeitskraft, Kaufkraft) Kräften verweisen auf die Dominanz wie auch die Plastizität des Konzepts Kraft und seiner Derivate. Seit der antiken Poetik und Rhetorik, tradiert über die Kunst- und Dichtungslehren der frühen Neuzeit, entwerfen gerade die Künste ihr Leistungsprofil auffällig häufig im Rekurs auf Kräftelehren (Schaffenskraft, Einbildungskraft, *movere*). Umso erstaunlicher ist es, dass die Übergänge und Übernahmen zwischen natur-, kultur- und kunstwissenschaftlichen Verwendungen des Kraftbegriffs noch kaum systematisch untersucht worden sind. Ziel der Kolleg-Forschungsgruppe »Imaginarien der Kraft« ist es, vielfältige disziplinäre Zugänge zu Konzepten der Kraft und kraftaffiner Begriffe zu bündeln, um ihre Ausbildung und ihren Wandel in den Künsten zu erforschen. Ausgangspunkt ist die Beobachtung, dass das Wort »Kraft« (griech. *dynamis*, lat. *potentia*) zwar die Fähigkeit bezeichnet, Wirkungen auszuüben, dass sich Kräfte selbst aber nicht wahrnehmen, sondern nur indirekt an ihren Wirkungen ablesen lassen. Die Künste und die Reflexionen über sie, so eine leitende These, bilden einen privilegierten Ort der Auseinandersetzung mit den sinnlichen Präsenzeffekten unsinnlicher Kräfte.

Während im Rahmen der ersten Förderphase (2019-2023) die Übergänge zwischen Naturphilosophie, Naturwissenschaft und Ästhetik im Vordergrund standen, setzen wir in der zweiten Förderphase der Kolleg-Forschungsgruppe (2023-2027) drei neue Akzente. Im Fokus steht bei der Erforschung ästhetischer Kräfte 1) ihre Affinität zu den nicht-quantifizierbaren



Kräften des Numinosen, 2) das Verhältnis von europäischen und außereuropäischen Modellen der Kraft und 3) die gestalterischen, künstlerischen und literarischen Auseinandersetzungen mit historischen und gegenwärtigen Praktiken der Energieerzeugung und mit den daraus entstehenden Energielandschaften.

Das Sommersemester 2024 steht insbesondere im Zeichen des Jahresthemas »**Latenz**«. An die Reflexion auf die gleichsam schlummernden, nach Gestaltung und Wirkung drängenden Kräfte heften sich besondere Vorstellungen von numinosen Ursachen und Agenten (Gnade Gottes, astrologische Konstellationen, dämonische Inspiration usw.). Latenz als Problem des (noch) nicht in die Manifestation Getretenen betrifft dabei auch die Frage nach der eingeschränkten Beobachtbarkeit anthropogener Veränderungen der Natur. Im Rahmen des Jahresthemas »**Widerstand**« ab dem Wintersemester 2024/25 thematisieren wir Widerstand als eine Kraft, die nicht nur für eine Naturphilosophie und Metaphysik der Antagonismen (*actio - reactio*), sondern auch für die Beschreibung politischer Dynamiken zwischen Herrschaft bzw. Aktion und Resistenz bzw. Reaktion und vor allem für eine Konzeptualisierung künstlerischer ›Widerstände‹ (etwa der Materialien oder Produktionsumgebungen) wichtig ist.

### **Wir bieten:**

- Junior Fellowship für die Dauer von 6 Monaten (01.04.2024–30.09.2024 / 01.10.2024–31.03.2025)
- Die Höhe des Stipendiums entspricht den Sätzen der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) bzw. AvH
- Fahrtkosten für eine einmalige An- und Abreise nach Hamburg
- einen voll eingerichteten Arbeitsplatz in den repräsentativen, zentrumsnahen Räumlichkeiten der Kolleg-Forschungsgruppe »Imaginarien der Kraft«
- Bücherdienst

### **Wir erwarten:**

- regelmäßige, aktive Teilnahme an wöchentlichen Diskussionsrunden und Projektpräsentationen des Kollegs sowie die Vorstellung des eigenen Forschungsvorhabens

Weitere Informationen zur DFG-Kolleg-Forschungsgruppe »Imaginarien der Kraft« finden Sie auf der Website: <https://www.imaginarien-der-kraft.uni-hamburg.de/>

### **Bewerbungsunterlagen:**

- Anschreiben
- Lebenslauf
- Publikationsliste
- Exposé des Forschungsvorhabens mit deutlichem Bezug zur Fragestellung der Kolleg-Forschungsgruppe, gerne zu den jeweiligen Jahresthemen (SoSe 2024: Latenz, WiSe 24/25: Widerstand (max. 5 Seiten, exkl. Bibliographie)
- Referenzen



Universität Hamburg

DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

Für Rückfragen und nähere Informationen wenden Sie sich bitte per E-Mail an  
Dr. Caroline Herfert: [caroline.herfert@uni-hamburg.de](mailto:caroline.herfert@uni-hamburg.de)

**Bitte senden Sie Ihre Bewerbung per E-Mail (in einer einzigen PDF-Datei) bis zum 30.11.2023 an:**  
[imaginarien.der.kraft@uni-hamburg.de](mailto:imaginarien.der.kraft@uni-hamburg.de)

### **Kontakt:**

DFG-Kolleg-Forschungsgruppe »Imaginarien der Kraft«  
Gorch-Fock-Wall 3, 1. Stock (links)  
20354 Hamburg  
Deutschland

Email: [imaginarien.der.kraft@uni-hamburg.de](mailto:imaginarien.der.kraft@uni-hamburg.de)  
<https://www.imaginarien-der-kraft.uni-hamburg.de/>