

Von den Mühen der Ebene – die Fachrepositorien GiNDok & CompaRe

Dr. Volker Michel
(UB Frankfurt/Main)

**Workshop „Aufbau eines medienwissenschaftlichen Repositoriums“
Marburg, 16./17.11.2017**

Recherchieren

Publizieren

Vernetzen

avldigital.de

Fachinformationsdienst
Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

❖ **CompaRe = Comparative
Literature Repository**

<http://www.avldigital.de/CompaRe/>

❖ **Zentrales Fachrepositorium
für die Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft**

compare, v.¹

Text size: A

View as: [Outline](#) | [Full entry](#)

Quotations: [Show all](#) | [Hide all](#) | [Keywords: On](#) |

Pronunciation: Brit.  /kəm'peɪ:/, U.S.  /kəm'peɪ(ə)r/

Forms: Also ME Se. **comper**.

Frequency (in current use): ●●●●●●●●

Etymology: < Old French *comperer* (from 14th cent. *comparer*) = Provençal *comparar*, Spanish *comparar*, Italian *comparare* < Latin *comparāre* lit. 'to pair together, couple, match, bring together', < *compar* like, equal, < *com-* + *par* equal. ([Show Less](#))



- GiNDok-Start
- Suchen
- Blättern
- Über GiNDok
 - Rahmenbedingungen
 - Sammelprofil
 - Häufige Fragen
 - Vereinbarung
 - Ansprechpartner
 - Kooperationen
 - Flyer

[Germanistik im Netz](#) » [GiNDok](#)

GiNDok - Publikationsplattform Germanistik

GiNDok ist der Dokumentenserver der "Virtuellen Fachbibliothek Germanistik – Germanistik im Netz (GiN)", betreut von der *Universitätsbibliothek Frankfurt/Main*, der *Sondersammelgebietsbibliothek* für Germanistik.

GiNDok bietet Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern weltweit die Möglichkeit, ihre Veröffentlichungen aus allen Bereichen der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft kostenlos und in elektronischer Form verfügbar zu machen.

GiNDok versteht sich als Open-Access-Repository für die Germanistik und wird durch die *Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)* gefördert. 

Bei **GiNDok** zu publizieren, heißt, Ihre wissenschaftlichen Arbeiten sind:

- *WWW*eltweit sichtbar 
- zitierfähig und dauerhaft erreichbar 
- auf einen Klick recherchierbar zusammen mit gedruckten und digitalen Medien 

"Germanistik im Netz (GiN)" – das Fachportal für deutsche Sprach- und Literaturwissenschaft – versammelt die wichtigsten Fachinformationsversorger unter einem Dach. 



<http://www.germanistik-im-netz.de/gindok/>

VIRTUELLE
FACHBIBLIOTHEK
GERMANISTIK

Germanistik im Netz

Startseite Projektpartner Über uns Neuigkeiten Kontakt Service Hilfe Sitemap



- GiNDok-Start
- Suchen
- Blättern
- Über GiNDok
 - Rahmenbedingungen
 - Sammelprofil
 - Häufige Fragen
 - Vereinbarung
 - Ansprechpartner
 - Kooperationen
 - Flyer

**„Die Mühen der Berge haben wir hinter uns /
vor uns liegen die Mühen der Ebenen.“**

Bertolt Brecht, 1949

<http://www.germanistik-im-netz.de/gindok/>

GiNDok – Dokumentenserver für die Germanistik

- **GiNDok** – 2008-2015 gefördert von der  Deutsche Forschungsgemeinschaft

- ❖ **GiNDok** – 2012 DINI-Zertifikat



- **GiNDok – Software:** OPUS
- **GiNDok – Content:** Pre- u. Postprints aus (fast) allen germanistischen Teilbereichen
- **GiNDok – Textsorten:** Beiträge aus Zeitschriften, Sammelwerken, Tagungsberichte, working papers, Rezensionen

- **GiNDok – Vorteile u.a.:**
 - Teil der GiN-Metasuche, recherchierbar zus. m. bedeutsamen germanistischen Fachkatalogen (u.a. SSG UB Frankfurt, DLA Marbach, Weimar, Wolfenbüttel...)
 - Einfache Beitragseinreichung (non exclusive right of use)
 - Persistent Identifiers
 - OAI-Schnittstelle, Metadaten findbar u.a. über BASE

➤ **2008 GiNDok & Goethezeitportal**



➤ **2009 GiNDok & Herzogin Anna Amalia Bibliothek Weimar**



➤ **2012 GiNDok & e-only-journals (Portugal, Brasilien, Türkei, Slowakei...)**

- Aussiger Beiträge (Tschechien)
- Contingentia (Brasilien)
- Diyalog. Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik (Türkei)
- Pandaemonium Germanicum. Revista de Estudos Germanisticos (Brasilien)
- REAL – Revista de Estudos Alemães (Portugal)
- Studia Germanistica (Tschechien)
- SZfG – Slowakische Zeitschrift für Germanistik (Slovakia)

➤ **2013 GiNDok & Institut für Deutsche Sprache (IDS), Mannheim**



GiNDok – Content-Einwerbung

- ❖ ... via **Anschreibe-Runden** (u.a. Grad.kollegs, DFG-Forschergruppen, „prominente“ Germanistinnen/Germanisten u. Institutionen)
- ❖ ... via **Mail-Kampagnen**, unterstützt vom Deutschen Germanistenverband und H-Germanistik
- ❖ ... via **Präsentationen** (Germanistentage 2017-2013 in Marburg, Freiburg, Kiel; Kongress Internationale Vereinigung für Germanistik, Warschau 2010; Frankfurter Buchmesse 2008ff.; Bibliothekartage)
- ❖ ... via „**Klinkenputzen**“, **Flyer, Publikationen** (GiNDok/Open Access)

→ 31.12.2015 – GinDok umfasst 3.100 Dokumente.

Bis 31.12.2015 gemäß den „DFG-Richtlinien zur überregionalen der Sondersammelgebiete und Virtuellen Fachbibliotheken“ innerhalb der LIS-Programmlinie der Deutschen Forschungsgemeinschaft.

avldigital.de: Recherchieren, Publizieren, Vernetzen

avldigital.de
Fachinformationsdienst
Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

BETA

Feedback 

Recherchieren

Publizieren

Vernetzen

[avldigital.de](#) » Willkommen

Herzlich Willkommen!

Recherchieren, Publizieren und Vernetzen Komparatistik

Mit *avldigital.de* bietet der Fachinformationsdienst Allgemein Literaturwissenschaft (FID AVL) ein Onlineportal, das ein fachliches Recherchetool, Publikationsdienstleistungen und Informationsservices unter einem Dach vereint. In engem Austausch mit der Forschung trägt *avldigital.de* dem aktuellen Literatur- und Informationsbedarf von KomparatistInnen punktgenau Rechnung.

compare, *v.*¹

Text size: 

View as: [Outline](#) | [Full entry](#)

Quotations: [Show all](#) | [Hide all](#) | [Keywords: On](#) | [Off](#)

Pronunciation: Brit.  /kəm'pɛː/, U.S.  /kəm'pɛ(ə)r/

Forms: Also ME.Sc. *comper*.

Frequency (in current use): ●●●●●●●●

Etymology: < Old French *comperer* (from 14th cent. *comparer*) = Provençal *comparar*, Spanish *comparar*, Italian *comparare* < Latin *comparāre* lit. 'to pair together, couple, match, bring together', < *compar* like, equal, < *com-* + *par* equal. ([Show Less](#))

zu Ihrer Forschungstätigkeit in
der Allgemeinen und
Vergleichenden
Literaturwissenschaft.

Vielen Dank für Ihre
Unterstützung!

CompaRe = Comparative Literature Repository

CompaRe

Start Publizieren Suche Browsen Ansprechpartner

... das Fachrepositorium für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft!

CompaRe ist das zentrale Open-Access-Serviceangebot von *avldigital.de*, dem Online-Portal des Fachinformationsdienstes Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft (FID AVL).

CompaRe steht für **Comparative Literature Repository** und ist speziell zugeschnitten auf die AVL-Fachcommunity. *KomparatistInnen, komparatistische Forschungseinrichtungen und Projekte und Fachverlage* können auf CompaRe neue oder bereits anderweitig erschienene Publikationen online zugänglich machen.

Open Access publizieren mit CompaRe

Sie möchten eine Publikation Open Access zugänglich machen? Sie suchen eine Open-Access-Plattform für Ihre Einrichtung?

Veröffentlichen auf CompaRe

CompaRe bietet sich *einzelnen WissenschaftlerInnen, komparatistischen Forschungseinrichtungen und Projekten und Fachverlagen* als Publikationspartner an. Hier finden Sie einen *Überblick über unsere bestehenden Kooperationen*.

Alle Informationen auf einen Blick finden Sie in unserem *Infoblatt* [PDF](#).

Recherchieren in CompaRe

CompaRe beinhaltet zahlreiche frei zugängliche Dokumente.

Suche

avldigital.de
Fachinformationsdienst
Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft



- **CompaRe – Zusammenarbeit mit einzelnen Forscherinnen und Forschern**



- **CompaRe – Repository für Institutionen u. Projekte**
- **CompaRe – Verlagskooperationen**
 - Aisthesis (Bielefeld)
 - Christian A. Bachmann Verlag (Berlin)
 - Synchron Verlag (Heidelberg)
 - transcript Verlag (Bielefeld)
- **OJS (Open Journal Systems) – Hosting Service**



***GiNDok / CompaRe* – die Mühen der Ebenen**

- ❖ **Buchfixiertheit der Zielgruppe**
- ❖ **Geringe(re) Anerkennung von Online-Publikationen**
- ❖ **Forschungsimmanente, organisatorische Vorbehalte**
- ❖ **Ideologische Vorbehalte gegenüber OA**
- ❖ **Bedenken bei der Qualitätssicherung**
- ❖ **Bedenken betr. längerfristiger Verfügbarkeit**
- ❖ **Rechtliche Bedenken**
- ❖ **Konkurrenz durch soziale Netzwerke**
- ❖ **Projektförderung, lokale Gegebenheiten**



https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/61/Don_Quijote_de_la_Mancha.jpg

Vielen Dank!

v.michel@ub.uni-frankfurt.de