

[For newsletter]

Call for Proposals

(Version française ci-dessous.)

The European Society of Comparative Literature/Société Européenne de Littérature Comparée is calling for monograph proposals for its new peer-reviewed book series *Crossovers: New Perspectives on CompLit* to be published by ibidem Press (Germany).

Aims and Scope

The series welcomes the submission of monograph manuscripts that fall within the broadly understood category of Comparative Literature, exploring the interdisciplinary and transnational relationships between literature, society, science, art and other media. Reflecting the mission of the society, the series treats Europe as its focal point, using its cultural archives, intellectual history, and the intersections of ideas and phenomena – naturally intertwined with non-European forms of artistic creation – as its field of exploration. We welcome new theoretical and methodological approaches to an open range of topics and diverse cultural dimensions, including the studies of under-examined literary representations, such as *inter alia* Eastern European cultures in their relation to the West. Both early-career and experienced scholars are invited to contribute to the series. The emphasis on European literature as the platform for finding a common rationale in various, differentiated areas of artistic creation showing the development of societal changes, makes the series both relevant and topical at a time of contemporary global crisis.

Who We Are

The European Society of Comparative Literature/Société Européenne de Littérature Comparée (ESCL/SELC) is an association that actively promotes Comparative Literature since its early days when it was founded as a network in 2001. Since 2017 it is a society registered in France, and it represents comparatists in all of Europe and even beyond. In 2021 the society launched its peer-reviewed journal [CompLit. Journal of European Literature, Arts and Society](https://classiques-garnier.com/complit-journal-of-european-literature-arts-and-society-en.html),¹ which is published by Classiques Garnier (France). ESCL/SELC aims to provide a European space for interdisciplinary dialogues about culture, literature and literary studies and to facilitate exchanges of ideas and information among scholars, promoting international collaborative research and teaching, generating relevant debates through publications and international conferences, enabling the circulation of students and staff, and generally supporting and internationalising the work of regional, national, cross-

¹ <https://classiques-garnier.com/complit-journal-of-european-literature-arts-and-society-en.html>

[For newsletter]

national associations of Comparative Literature. More detailed information about the activities of the Society can be found on the website: <https://escl-selc.eu/>.

What We Offer

The editorial team of this ESCL/SELC series and the experienced international publisher ibidem Press will guide you through the publication process of a high-quality peer-reviewed book (e-book and paper back print edition). ESCL/SELC and ibidem Press will promote your book in publishers' catalogues, social media channels, and websites, among others. Ibidem Press offers its authors royalties and excellent distribution throughout the world. There are no fees involved in the publication of the book in our series except for the publisher's contractual obligation to buy a minimum number of author copies. ESCL and ibidem Press will support your work's distribution and visibility as best possible and advise you about potential licensing payments. Licensing payments in Germany are very generous and they are available to all authors, regardless of where they live, as long as their book has been acquired by German public libraries. You can learn more about the advantages of publishing with us in the "Information for authors" in the link below.

Languages and length of book manuscripts

The series will publish monograph manuscripts in English or French. The books are expected to comprise between 80,000 and 100,000 words. Volumes will include a 1–2-page summary in English or French (depending on the language of the book). Before sending a proposal, please find the "Information for authors" for our series on this website: <https://escl-selc.eu/2021/09/10/book-series-crossovers-new-perspectives-on-complit/>.

Submission deadline: 2 January 2022

Please submit your proposal according to the guidelines below to all three series editors by e-mail attachment (PDF):

Professor Emilia Dirocco emilia.dirocco@uniroma1.it
<https://www.uniroma1.academia.edu/Emiliadirocco/>

Dr. Elisa Kriza elisa.kriza@uni-bamberg.de
<https://mla.hcommons.org/members/elisakriza/>

Professor Beata Waligórska-Olejniczak beata.waligorska@amu.edu.pl
<https://amu.academia.edu/WaligorskaOlejniczak>

[For newsletter]

More information about the series and ESCL can be found in the following website:

<https://escl-selc.eu/>

Appel à propositions :

La Société Européenne de Littérature Comparée/*European Society of Comparative Literature* (SELC/ESCL) lance un appel à propositions de monographies pour sa nouvelle collection, *Crossovers : New Perspectives on CompLit*, pourvue d'un Comité de lecture, et qui sera publiée par l'éditeur allemand Ibidem Press.

Objectifs et domaines couverts

La collection accueille des propositions de monographies relevant de la littérature comparée comprise dans son acception large, et explorant les relations interdisciplinaires et transnationales entre la littérature, la société, la science, l'art et d'autres médias. Reflétant la mission de la Société, la collection envisage l'Europe comme son point focal ou son principal domaine de recherche, utilisant ses archives culturelles, son histoire intellectuelle et les croisements d'idées et de phénomènes – mais en abordant bien entendu aussi les liens à des formes non européennes de création artistique. Nous accueillons de nouvelles approches théoriques et méthodologiques sur une gamme ouverte de sujets comprenant des dimensions culturelles variées, qui intègrent en particulier les études de représentations littéraires peu étudiées, telles que, entre autres, les cultures d'Europe de l'Est dans leur relation avec l'Ouest. Les jeunes chercheurs comme les chercheurs expérimentés sont chaleureusement invités à contribuer à la collection. L'accent mis sur la littérature européenne comprise comme carrefour pour une logique commune à des domaines divers de la création artistique et comme révélatrice des transformations de la société prend une pertinence et une actualité toutes particulières dans l'époque de crise mondiale que nous connaissons aujourd'hui.

Qui sommes-nous ?

La Société Européenne de Littérature Comparée/*European Society of Comparative Literature* (SELC/ESCL) est une société savante qui promeut activement la littérature comparée depuis ses débuts lors de sa création sous forme de réseau en 2001. Depuis 2017, il s'agit d'une association enregistrée en France, et celle-ci entreprend de représenter les comparatistes de toute l'Europe et même au-delà. En 2021, la société a créé sa revue à comité de lecture *CompLit. Journal of European Literature, Arts and Society*, publiée par les éditions Classiques Garnier (France). L'ESCL/la SELC vise à fournir un espace européen pour les dialogues interdisciplinaires sur la culture, la littérature et les études littéraires. Son objet est de faciliter les échanges d'idées et d'informations entre universitaires, en promouvant la collaboration internationale en matière de recherche et d'enseignement dans la discipline. Elle génère des débats par des publications, des colloques ou des congrès internationaux, permet la circulation internationale des étudiants et des chercheurs, et, plus généralement, elle soutient et internationalise l'action des associations régionales, nationales et internationales de littérature

[For newsletter]

comparée. Des informations plus détaillées sur les activités de la Société sont disponibles sur le site Internet : <https://escl-selc.eu/>.

Ce que nous proposons

L'équipe éditoriale de cette collection de la SELC (ESCL) et l'éditeur internationalement reconnu Ibidem Press vous guideront tout au long du processus de publication d'un ouvrage de grande qualité, sélectionné par un comité de lecture, et diffusé sous une double forme, numérique et imprimée. La SELC (ESCL) et Ibidem Press feront la promotion de votre ouvrage dans les catalogues des éditeurs, sur les réseaux sociaux et les sites Web, parmi d'autres moyens. Ibidem Press garantit la possibilité de droits d'auteur et d'une excellente distribution à travers le monde. Aucun financement n'est requis pour la publication des ouvrages de notre collection, à l'exception de l'obligation contractuelle, pour l'auteur, d'acheter à l'éditeur un nombre minimum d'exemplaires. La SELC (ESCL) et Ibidem Press accompagneront au mieux la diffusion et la visibilité de votre travail et vous conseilleront sur le paiement d'éventuels droits d'auteurs. Ceux-ci sont en Allemagne relativement généreux et ils sont disponibles pour tous les auteurs, quel que soit leur lieu de résidence, tant que leur livre a été acquis par des bibliothèques publiques allemandes. Vous pouvez en savoir plus sur les avantages de publier avec nous dans les « Informations pour les auteurs » <https://escl-selc.eu/2021/09/10/book-series-crossovers-new-perspectives-on-complit/>.

Langues de publication et longueur des tapuscrits

La série publiera des monographies en anglais ou en français. Les livres devraient comprendre entre 80 000 et 100 000 mots. Les volumes comprendront un résumé d'une demi-page en anglais ou en français (selon la langue du livre). Avant d'adresser une proposition, veuillez lire les « Informations pour les auteurs » du présent site Web [<https://escl-selc.eu/2021/09/10/book-series-crossovers-new-perspectives-on-complit/>]. Date limite de soumission : 2 janvier 2022. Veuillez soumettre votre proposition conformément aux directives ci-dessous aux trois éditeurs de la série par e-mail en pièce jointe (PDF) :

Professeur Emilia Dirocco emilia.dirocco@uniroma1.it
<https://www.uniroma1.academia.edu/Emiliadirocco/>

Dr Elisa Kriza elisa.kriza@uni-bamberg.de
<https://mla.hcommons.org/members/elisakriza/>

Professeur Beata Waligórska-Olejniczak beata.waligorska@amu.edu.pl
<https://amu.academia.edu/WaligorskaOlejniczak>

Vous trouverez plus d'informations sur la série et la SELC (ESCL) sur le site Web suivant : <https://escl-selc.eu/2021/09/10/book-series-crossovers-new-perspectives-on-complit/>