

Paul Manuel Pass

Stuttgarter Platz 20, 10627 Berlin
+49 1575 1505722 | manuel.pass@yahoo.de

Publikationen

- mit Robin Becker: ‚Ästhetik nach Adorno. Eine Einleitung‘, in: R. Becker u.a. (Hrsg.): *Ästhetik nach Adorno. Positionen zur Gegenwartskunst* (Berlin: Verbrecher Verlag 2022)
- ‚Adornos kritische Akkulturation. Weimarer (Gegen-)Kultur im Kalifornischen Spiegel‘, in: S. Becker, F. Bauer (Hrsg.): *Weimar im Exil. Die Kultur der Republik am Pazifik* (München: edition text + kritik 2021)
- Lemmata zu ‚Kognition‘ und ‚Gesellschaft‘, in *Literaturtheorie nach 2001* (Berlin: Matthes & Seitz 2020)
- ‚Rögglas Gespenster. Das ‚Gespenstische‘ als Reflexionsfigur in Kathrin Rögglas Normalverdiener‘, in F. Marx, J. Schöll (Hrsg.): *Literatur im Ausnahmezustand. Beiträge zum Werk Kathrin Rögglas*. (Würzburg: Königshausen & Neumann 2019)

Vorträge

- *Mortality and non-human voices in Clemens Setz’s ‘Bot: Gespräch ohne Autor’* (Univ. of Oxford, Modern Languages Graduate Conference, 2021)